

# ИНТЕРЕС К ПРОШЛОМУ – МЫСЛИ О БУДУЩЕМ

(научно-методическая концепция  
учебника по региональной истории в современной школе)

**О.Ю. Стрелова**

Хабаровский краевой институт развития образования

## **Текст доклада на конкурс краеведов, работающих с молодежью**

Основным «драйвером» моей научно-педагогической и практической деятельности в сфере исторического образования школьников в последние три года был учебник по истории Дальнего Востока России<sup>1</sup>. В видеоролике, «пропустившем» меня в третий тур Конкурса краеведов, я сделала акцент на кооперации с Хабаровским краевым музеем в его создании и воспитании юных дальневосточников. Теперь подробнее остановлюсь на ключевых идеях и принципах разработки самого учебного пособия.

С какими вызовами сталкивается школьный учебник в первой четверти XXI века?.. А если это учебник истории?.. А если он сопровождает региональный компонент общего исторического образования в условиях однокомпонентных ФГОС ОО и предметных концепций<sup>2</sup>? А еще он посвящен прошлому территорий, которые в древности и Средние века Российскому государству не принадлежали...

С 2008 г. на всех уровнях общего образования действуют однокомпонентные образовательные стандарты, но региональный компонент «никто не отменял» и он остается важным фактором воспитания российской

---

<sup>1</sup> История Дальнего Востока России в древности и Средневековье: учебное пособие для 5 – 6 классов общеобразовательных организаций / О.Ю. Стрелова. М.И. Романова. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019 - 2021. – 128 с.

<sup>2</sup> Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории (2014) // Российское военно-историческое общество. Федеральный портал «История России» - <http://histrf.ru/ru/biblioteka/book/dorozhnaia-karta-po-podgotovkie-iedinykh-uchebnikov-po-istorii-rossii-dlia-sriedniei-shkoly>; Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы // Преподавание истории и обществознания в школе. 2020. № 8. С. 5 – 73.

гражданской идентичности, обучения и развития школьников средствами всех учебных предметов и дополнительного образования.

Школьные учебники истории с 2014 г. живут в условиях «двойных стандартов»: ФГОС и историко-культурного стандарта (далее – ИКС). В Концепции 2020 г. обещана экспертиза пособий по региональной истории, которая «завершит формирование единого образовательного пространства». Тогда тем более важно проанализировать и обобщить многолетний опыт школьных краеведов и сподвижников исторического просвещения молодежи.

Дальневосточные субъекты РФ имеют дело с минимальным присутствием региона в ИКС и учебниках по отечественной истории, а также с фактическим отсутствием каких бы то ни было связей Дальнего Востока с Древней Русью – Московским княжеством – Русским царством вплоть до середины XVII столетия. Свободные от обязательств «соответствовать ИКС», мы, авторы представляемой книги, ориентировались на главные требования к современному учебнику истории: быть «средством развития познавательной деятельности и ресурсом личностного становления учащихся» (Концепция, 2014).

«Грановский преподавал науку о прошедшем, а слушатели выносили из его лекций веру в свое будущее», - эти слова В.О. Ключевского о своем Учителе<sup>3</sup> вспомнились мне сейчас, когда я должна лаконично объяснить новизну нашего учебника и придумать яркое название для его презентации.

О новой модели учебника по истории Дальнего Востока России можно говорить в трех взаимосвязанных планах: методологическом, содержательном и методическом. Их объединяют научно-педагогические представления:

- о *регионе* как интеллектуальной конструкции, нацеленной на ценности гуманитарного образования в современном мире;

---

<sup>3</sup> Ключевский В.О. Памяти Т.Н. Грановского \ В.О. Ключевский. Литературные портреты. – М., 1991. С. 200.

- о «*вертикали регионов*», позволяющей эффективно работать с прошлым и настоящим на всех уровнях регионального пространства<sup>4</sup>;

- о комплексном (историко-антропологический, историко-культурологический, диалогический, системно-деятельностный и др.) подходах к образованию школьников и др.<sup>5</sup>

Наш первый учебник посвящен прошлому Дальнего Востока России в древности и Средневековье. Название конкретного субъекта РФ здесь было бы неуместным, хотя свой труд мы адресовали пяти – и шестиклассникам Хабаровского края, а в выборе артефактов отдавали предпочтение экспонатам ХКМ имени Н.И. Гродекова. Маневрирование «*вертикалью регионов*» позволило выбирать на обширном и разнообразном историко-культурном пространстве Дальнего Востока России самые яркие и значимые факты для исторического просвещения и гражданско-патриотического воспитания школьников, представлять их как часть историко-культурного наследия России, соотносить с историей и культурой стран-соседей.

Четыре раздела учебной книги собраны по хронологическому принципу: «Дальний Восток в доисторические времена», «Первобытное время», «Первые государства на территории российского Дальнего Востока», «Народы Дальнего Востока России в XIII – XVII вв.». Внутри каждого действуют *многофакторный и проблемно-тематический принципы* конструирования содержания многоуровневого регионального прошлого и настоящего.

Первый раздел знакомит с дальневосточной землей, ее флорой и фауной, богатейшими природными недрами в *доисторические времена*. Экскурсия «на миллионы лет назад» позволяет узнать, в чем заключались особенности дальневосточной природы, климата, заселения и освоения этих территорий первобытными людьми, где и какие открытия сделали уже в наше время

---

<sup>4</sup> Концепция развития региональной информационно-образовательной среды Хабаровского края / О.Ю. Стрелова, Г.Н. Паневина. – Хабаровск: ХК ИРО, 2018. – 72 с.; на сайте «Наше будущее – Хабаровский край!» - [https://konkyrs27.wixsite.com/nashe-budushee/about\\_us](https://konkyrs27.wixsite.com/nashe-budushee/about_us) (дата обращения 21.02.2021)

<sup>5</sup> Стрелова О.Ю. Перемены с Востока: новая модель регионального учебника истории // Преподавание истории в школе. 2020. № 5. С.24 – 28.

палеоботаники, палеозоологи, палеогеографы и, конечно, археологи. С помощью творческих заданий учебное пособие выполняет функцию научно-туристического навигатора и открывает юным дальневосточникам труднодоступные заповедники (Сизиманский каменный лес, петроглифы Сикачи-Аляна и др.) и научные центры мирового уровня (Благовещенский центр динозавроведения, Музей мамонта в г. Якутске и др.).

«Пройдя» сквозь первобытную эпоху и ранние государства (Бохай и Золотая империя), учебник заканчивается «темными веками» (XIII – первая половина XVII в.). Времена, наступившие после сокрушительного нашествия войск Чингисхана на земли чжурчжэней, сопрягаются в мировой истории с монгольской династией Юань (1280 – 1368) и китайской династией Мин (1368 – 1644). Для народов же Приморья, Приамурья и Сахалина эти столетия стали возвращением к родовым отношениям и присваивающему хозяйству, они отмечены эпизодическими контактами-конфликтами с сильными южными соседями и скудными археологическими находками. О «темных веках» нет и надежных письменных свидетельств, однако, работая с учебником, школьники могут сравнить предания амурских народов и сведения о них в китайских летописях, изучить редкие археологические памятники, клады, могильники и мусорные ямы, разбросанные, бывает, в непосредственной близости от нашей краевой столицы!

Содержание каждой темы максимально конкретно и образно: вместо «телефонной книги» о памятниках древней культуры – короткий рассказ об Амурской Нефертити и версии ученых о происхождении и символике древней керамики; вместо общих рассуждений о социально-политическом устройстве Золотой империи – «экспедиция к Шайгинскому городищу», самому изученному археологами поселению чжурчжэней в Приморском крае.

Вместить в небольшое по объему учебное пособие максимум интересной и разнообразной информации позволяет принцип *«тематического разворота»*. Многостраничный параграф замещает один лист, на котором инновационные компоненты учебной книги (*ключевой вопрос, работающий*

заголовок, множественный и составной текст, комплекс заданий, «гиперссылка» и др.) выполняют функции навигатора в мире информации, фасилитатора познавательной деятельности и смыслотворчества<sup>6</sup>.

Новые «инструменты» представлены во введении к учебной книге и выделены особыми символами, приучая школьников внимательно относиться к маркерам и применять адекватные разным источникам приемы познавательной деятельности. В массовой практике учебные тексты, карты, таблицы, репродукции и документы сопровождаются вопросами на извлечение информации. В нашем учебнике статус: «источник информации» или «Текст культуры» - влияет на тип заданий (образные, логические, проблемные, оценочные, ценностно-смысловые) и способы его интеграции в урочную и внеклассную деятельность школьников.

У каждого тематического разворота – два плана: контентный и контекстуальный. Первый - это набор предметных единиц информации (*контент*), который можно «выжать» из учебного текста и воспроизвести в репродуктивных заданиях. Второй – ценностно-смысловое содержание (*контексты*), которое юному читателю еще предстоит выявить, расширить, интерпретировать, оценить, если критически-творчески относиться не только к объектам и героям тематического разворота, но и к связям между ними и с другими феноменами прошлого и настоящего \ в разных культурах, источниках \ перспективах проблемного анализа и т.п.

Тематический разворот – это поле возможностей для знакомства с историей и культурой региона, творческой реконструкции и критического анализа источников, общения и взаимодействия детей и взрослых. С одним тематическим разворотом можно работать на одном или нескольких занятиях. Учебник не завязан на жестком количестве часов и на обязанности «пройти» все темы от первой до последней.

---

<sup>6</sup> Ресурсы инновационной активности педагогов и школьников в работе с региональным учебным пособием: методические рекомендации / О.Ю. Стрелова. – Хабаровск: ХК ИРО, 2020. – 32 с.

*Нелинейный принцип* заложен также в работу с «Досье», стилизованными под старину вкладышами в каждый раздел учебника. Они предлагают школьникам поразмышлять над занимательными сюжетами и выдержками из разных текстов культуры (например, стихи бохайского поэта IX в., очерки археолога Ю.М. Васильева, фрагменты исторического расследования В.Е. Ларичева и др.).

Кроме «Досье» в каждом разделе есть рубрики «Учимся делать проекты по истории» и «Прошлое молчит, когда его ни о чем не спрашивают». Это – специальные творческие мастерские, где ребята могут попробовать себя в роли охотников за тайнами прошлого или исследователей. А в приложении «Археологи» они могут познакомиться с путешественниками и учеными, энтузиазм и изыскания которых приоткрывают завесу над древнейшей и средневековой историей Дальнего Востока.

При создании учебника и в работе с ним в центре нашего внимания находятся – 10-12-летние школьники, особенности их восприятия, внимания, воображения, мышления, познавательные интересы, «горизонты развития»... Наша сверхзадача – вместо «массовой книги для чтения» предложить ребятам персональный путеводитель в глубину веков и тысячелетий истории и культуры Дальнего Востока России, пробудить интерес к прошлому и настоящему малой родины, чувства сопричастности и бережного отношения к ее историко-культурному наследию...

Свидетельствами профессионального успеха на этом поприще стали отзывы школьников и педагогов, работы победителей и призеров краевого Конкурса, сайт «Наше будущее – Хабаровский край»<sup>7</sup> и новые творческие планы.

---

<sup>7</sup> <https://konkyrs27.wixsite.com/nashe-budushee> - сайт «Наше будущее – Хабаровский край!»